VIVRE COTE PARIS
Pays : FR
Périodicité : Bimestriel
OJD : 30752

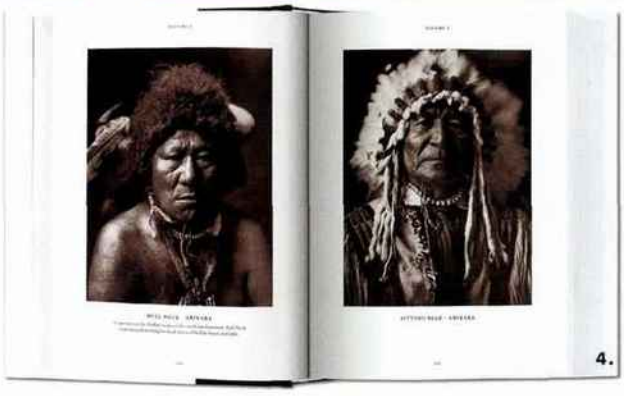
Date : AVRIL/MAI 18
Journaliste : Anne Pericchi-Draeger

AU PAYS *des Indiens d'Amérique*

VOYAGES, SOUVENIRS, ÉMOTIONS, L'INSPIRATION SE CACHE PARTOUT. LA MAISON PIERRE FREY A TRAVAILLÉ LES COLLECTIONS DE TISSUS « ARAPHOS » ET DE PAPIERS PEINTS « GRAND CANYON » EN S'INSPIRANT DE LA RICHESSE CULTURELLE DES INDIENS D'AMÉRIQUE. CERTAINS DESSINS DE LA COLLECTION ONT ÉTÉ CRÉÉS EN COLLABORATION AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'ENSAD. HISTOIRE D'UNE COLLECTION...

PAR **Anne Pericchi-Draeger**

Tous droits réservés à l'éditeur



« L'idée de créer une collection inspirée des Amérindiens, je l'ai depuis vingt ans ! J'en ai toujours eu envie, confie Patrick Frey, P.-D.G. de la maison Pierre Frey et directeur artistique. *J'ai toujours été fasciné par les paysages des Rocheuses et des grandes plaines d'Amérique, par les tentes nomades, les vêtements chamarrés, les plumes colorées, les chants et les danses des Native American. Cette collection s'est nourrie de souvenirs et d'émotions fortes. Aujourd'hui, l'imaginaire rejoint l'air du temps. C'est cette drôle d'alchimie, faite de repères personnels et d'intuitions, qui guide le moment de la concrétisation. Capter dans un dessin, un motif, un sentiment profond de liberté et d'exaltation est d'une grande intensité. C'est aussi le fruit de séances d'échange et de partage avec les stylistes maison mais aussi avec tous les acteurs d'une longue chaîne de talents et de savoir-faire. Motifs, proportions, coloris, matériaux se calent au fil de réunions collectives, chacun apportant sa pierre à l'édifice. »* Cette collection s'est déclinée autour de trois axes de développement : textiles, papiers peints et tapis. Les plumes multicolores des coiffes indiennes du papier peint « Grand Canyon » ont donné l'intention chromatique à l'ensemble. Pour enrichir le projet, et sur une idée de Pierre Frey, des étudiants en cinquième année de l'ENSAD – École nationale supérieure des Arts Décoratifs –, ont participé à un concours proposé par la maison. Un tandem, composé d'un dessinateur et d'un graphiste, devait créer un motif. Des quinze dessins proposés, cinq figurent dans cette collection. Preuve évidente qu'une émotion peut se partager !

© ANNE-EMMANUELLE THRON. EDWARD S. CURTIS

PAGE DE GAUCHE Le mur est tapissé du papier peint « Grand Canyon ». Commode, Taillardat. Coiffe ancienne encadrée sous verre, collection particulière de Patrick Frey. Footstool, Gubi, The Conran Shop. Portrait de Sitting Bull, Muzeo. CI-CONTRE **1.** Planche tendance de la styliste maison. **2, 3.** Tissu « La Smala » imprimé et brodé sur lin. Réalisé par Carine Prache et Noëmie Vallerand, étudiants à l'ENSAD en collaboration avec la maison Pierre Frey, comme les papiers peint « Cochiti » et « Shaman ». **4.** *Les Indiens d'Amérique du Nord,* photos Edward S. Curtis, éditions Taschen. **5.** Pierre Frey à l'origine du concours, adossé aux papiers peints « Achak » et « Kaya », Pierre Frey. Sur le tabouret, Ethnicraft, un oiseau de Maarten Kolk & Guus, Gallery S. Bensimon. Canapé, Taillardat, tapissé d'un motif « Rocky Boy », Pierre Frey.

Tous droits réservés à l'éditeur